

Anne Houdy

Fable pour l'hiver

Projet d'écriture 2013

Théâtre des Bernardines - Marseille



Fable pour l'hiver, traverse du recto au verso de la page, ce qui précède l'écriture jusqu'à la représentation théâtrale. Naîtront pendant cette traversée : descriptions, notes de mise en scène, ébauche d'une fable, décors, dessins, plan en coupe, liste d'accessoires, conseil à une actrice. Retour au plateau / retracer / revenir à l'oubli qui est bien au-delà...

Notes autour du projet

Fable pour l'hiver est une traversée. Un aller-retour entre l'écriture et le jeu, le dedans et le dehors, la fable et le sommeil, la naissance et la mort. Il y a des errances, mais aussi quelques trouvailles qu'il faut noter. Retracer ce chemin accidenté et peu fréquenté qui va de l'inspiration à la chose écrite. Partir jusqu'à un certain point. Jusqu'à l'oubli. Mais l'oubli est le lieu de nulle part.